ICOM Brasil
Informativo Comitê Brasileiro do ICOM
Ano 2 | Nº 3 | Outubro 2025

>> notícias do ICOM

O novo Código de Ética do ICOM já está disponível para consulta!

A versão revisada do Código de Ética do ICOM para Museus foi aprovada com 93,8% dos votos favoráveis durante a 27ª Assembleia Geral Ordinária do ICOM, realizada em 25 de junho, em Paris. O documento é fruto de um amplo processo colaborativo coordenado ao longo de cerca anos pelo Comitê de Ética do ICOM, sob a coordenação da 1ª Vice-Presidente Internacional, Alexandra Reigosa Regueira e Organizações Afiliadas. Ele estabelece princípios éticos fundamentais para museus e profissionais de museus, reconhecendo cultural, no fortalecimento da confiança pública, no gestão responsável de acervos e no serviço à sociedade. A nova versão também reflete questões contemporâneas, como as tecnologias digitais, a crise climática e as regiões de colonialismo. Veja como acessar a versão revisada do Código de Ética do ICOM para Museus, disponível em inglês, espanhol e francês. Em breve, o documento também ganhará versão em português. Leia mais

Reuniões Anuais do ICOM: saiba como foi o evento em Paris

Nos dias 24 e 25 de junho, o ICOM realizou suas Reuniões Anuais 2025 na sede da UNESCO, em Paris, reunindo representantes de Comitês Nacionais e Internacionais, Alianças Regionais e Organizações Afiliadas para discussões estratégicas para o futuro do museus. A abertura oficialmente deu início ao ICOM Now, com o tema "Museus Unindo um Mundo Dividido" e contou com uma mesa programação, com destaques para a 100ª Sessão do Conselho Consultivo, em 24 de junho, e a 47ª Assembleia Geral Ordinária, em 25 de junho. Além do presidente do ICOM Brasil, Diogo Bezerra, integraram a delegação brasileira Bruna Brulon, presidente do ICOM SONUS, Marília Barsa, integrante do Conselho Executivo do ICOM, Marina Marchi, presidente do ICOM CAMT, Luciana Lotelar, vice-presidente do ICOM SUSTAIN e Luis Manoelle Mendes, presidente do ICOM CIMAM. Saiba mais aqui

Conheça a exposição virtual comemorativa 80 anos do ICOM

O ICOM lançou recentemente uma exposição digital dedicada à trajetória da organização ao longo de seus 80 anos. A mostra, disponível em duas línguas, reúne textos e imagens que ilustram a evolução do instituição, que reúne hoje mais de mil museus e cerca de 40 mil pessoas em 140 países. A exposição reúne materiais de arquivo e apresenta também dados sobre o crescimento do comunidade ICOM ao longo do tempo. Visite a exposição em exhibitions.icom.museum.

ICOM Brasil alcança a marca de mil membros!

É com grande alegria que celebramos a marca de mil membros no ICOM Brasil. Essa conquista reflete o crescimento da nossa comunidade e o compromisso de profissionais e instituições em a valorização dos museus e do patrimônio cultural. Agradecemos a todas as pessoas que fazem parte deste importante coletivo e seguimos para a fortalecer a atuação do Comitê Brasileiro do ICOM. Se ainda não acompanha as notícias do Comitê Brasileiro, acesse a página Museus.net ou siga o site do ICOM Brasil, onde reúne diversas informações sobre as categorias de associação, os benefícios oferecidos e o processo de filiação.

Diretoria do ICOM Brasil participa de abertura de mostra no Rio

A vice-presidente do ICOM Brasil, Luciana Carvalho, e a diretora do ICOM Brasil, Vera Mangas, participaram da cerimônia de abertura da exposição internacional "Diáspora da Tradição: Histórias da Alimentação na África Antiga", em 26 junho no Museu Histórico Nacional (MHN), no Rio de Janeiro. A atendendo reuniu representantes do Museu Histórico Nacional, do Museu Nacional da China, do Conselho Geral da República Popular da China, do Museu Histórico Nacional da Etiópia e do Museu Nacional da Coreia, celebrando a cooperação cultural entre Brasil e China. A mostra convida o público a conhecer a história da alimentação chinesa como expressão da vida social, das transformações culturais e das formas de convivência humana ao longo de mais de 10 mil anos. Em contato no Museu Histórico Nacional até 11 de setembro de 2026. Saiba mais

ICOM Brasil participa de reunião na Câmara dos Deputados do RJ

Na última terça-feira, 7 de julho, de 10h, acontece a reunião extraordinária da Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados do Estado do Rio de Janeiro. A audiência teve como tema central os impactos das mudanças climáticas no patrimônio cultural e contou com a participação do Diogo Bezerra (Presidente do ICOM Brasil), Aline Vieira de Carvalho (Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus – ICOM Brasil), Ana Cristina Vogas (Museu Nacional), Cláudia Rosa (Secretaria de Cultura, Cinema e Audiovisual – SCCA), Deyzeen Gundaki (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan), Isabela Sirva (Observatório do Clima), Helen Congrinha (Quilombo Cariboca), Carlos Pena Neto (Ministério da Cultura), José Santana de Gerea (Instituto Brasileiro de Museus – Ibram), Ivanara Melo (Ministério do Meio Ambiente) e Luana Campos (Secretaria de ICOMS Brasil para Mudanças Climáticas e Patrimônio). A reunião será conduzida pelo deputado Tarcísio Motta (PSOL/RJ) e pelo deputado Alexandre Knoplech (PL/RJ), presidente da Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro, e retomará pela carta aberta cobrar da realização do TikTok. Para mais informações, acesse aqui

Presidente do ICOM Brasil integra evento virtual do ICOM Venezuela

O presidente do ICOM Brasil, Diogo Bezerra, participou da programação de encontro virtual "Diálogos ICOM Venezuela: Museus, Territórios e Resistências. Vozes e Práticas para uma Museologia Latino-Americana". Realizado no dia 26 de junho, na plataforma Zoom, o evento reuniu especialistas para refletir sobre o papel dos museus em contextos de resistência, memória e vulnerabilidade, destacando perspectivas da museologia latino-americana. Confira o conteúdo completo pelo canal de Youtube do ICOM Venezuela. Acesse aqui

Comitê Permanente Antiracista inicia ações de projeto

O Comitê Permanente Antiracista do ICOM Brasil dos vinte as conquanto de atividades do projeto "Ações Antirracistas em Museus Rastos Textos entre Brasil, América Latina e Caribe", apoiado pelo programa ICOM SHARE. Ao longo de mês de junho, foram realizadas três encontros com instituições parceiras para o alinhamento e planejamento das ações do projeto, que envolve quatro museus e promove práticas antirracistas nos museus por meio da formação, da articulação de redes e da valorização de experiências antirracistas no campo museal, inventariando e mapeando ações antirracistas e instituições de Brasil, da América Latina e do Caribe. Nesta primeira etapa, a equipe reuniu-se presencialmente com o instituto do Museu Nono (PN), em 2 de junho, e com a Fundação Cultural Palmares, em 18 de junho. O terceiro encontro ocorreu em Kanak, em 26 de junho, com o Museu de Territórios Afroquilombolas. Ao encontro, foram discutidos o projeto, o escopo do trabalho, o cronograma e o plano de ação. Para participar, basta clicar aqui.

Agenda do ICOM

Do ofício nos dados!

Em junho - colaborar com a pesquisa global sobre o uso da inteligência artificial em museus. Promovido pelo Comitês Internacional de Museus (ICOM), em parceria com a UNESCO, a pesquisa busca mapear como os museus estão se comprometendo com a inteligência artificial (IA) e nos ajudar a entender quais instituições museais ao redor do mundo. O prazo para participação vai até 21 de julho, e está aberto aqueles que respondem por museus. Saiba mais.

Até 31 de julho | O Comitê Internacional para Museus e Coleções de Ciência e Tecnologia (CIMUSET) está com chamada aberta para a candidatura de instituições interessadas em ser membros do Comitês Anual de Comitê, que será realizado em 2027. Saiba mais.

Até 31 de julho | O Comitê Internacional de Comunicação, Marketing & Engajamento de Público (ICOM COMMS) convida profissionais de museus que atuam nas áreas de comunicação, gestão, educação e exposições a submeterem artigos ou propostas de apresentação para a Conferência Anual COMMS + ICOMOS 2026, que será realizada de 2 a 4 de dezembro de 2026, na Finlândia. Saiba mais.

Até 10 de setembro | Está aberta a chamada para submeter de trabalhos de congresso on-line "Memória, Memórias e Resistência". Profissionais e pesquisadores são convidados a apresentar propostas que abordem o papel dos museus na preservação, interpretação e atuação de memórias relacionadas a conflitos, ditaduras, violência e as lutas pela dignidade humana. As propostas podem ser enviadas até 10 de setembro. Organizado pelo ICOM Espanha, ICOM-CLEM, CIDEM/UNESCO e Innovacult Raul Lopez (UCM), o encontro virtual será realizado nos dias 10, 17 e 24 de novembro de 2025. Saiba mais.

Veja a agenda completa do ICOM em julho de 2026: https://icom.museum/en/agenda/

>> notícias do setor

Revista trez artigo sobre a Carta do Patrimônio e Mudanças Climáticas

Confira o novo volume da Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro, do Iphan, que traz um artigo sobre a elaboração da Carta Brasileira do Patrimônio Cultural e Mudanças Climáticas – documento construído de forma participativa com a contribuição de especialistas, instituições e comunidades. O texto discute a evolução do conceito de patrimônio cultural diante da emergência climática e destaca a importância da integração entre cultura, meio ambiente e justiça social para fortalecer a proteção de patrimônio e promover sociedades mais resilientes. Entre os autores está o presidente do ICOM Brasil. Para mais informações sobre o artigo, acesse aqui

Vem aí a 7ª Reunião Anual da SBPC!

A Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) e a Universidade Federal Fluminense (UFF) realizarão a 78ª Reunião Anual da SBPC, de 28 de julho a 1º de agosto, no Campus Gragoatá, em Niterói (RJ). Com o tema "Ciência para todos: sabedoria, desenvolvimento e inclusão", o evento é considerado o maior encontro científico da América Latina e reúne pesquisadores, profissionais, estudantes e cidadãos em geral para debater as principais desafios e avanços da ciência. A programação traz conferências, simpósios, mesas-redondas, oficinas, lançamentos de livros, exposições, minicursos e outras atividades. A participação é gratuita e aberta ao público. Atenção! Haverá cobrança apenas para autores de trabalhos aprovados para a sessão de pôsteres, participantes que quiserem por receber o material oficial do evento e para a realização em minicursos e extensionistas. Para mais informações, acesse aqui

V Simpósio de Pesquisa em Museologia recebe trabalhos

Estão abertas as submissões de trabalhos para o V Simpósio Internacional de Pesquisa em Museologia até 14 de julho. Promovido pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), de 18 a 22 de outubro, o evento terá como tema "Museus e memórias para ocupar o presente" e propõe refletir sobre o papel dos memórias na construção de uma sociedade mais justa, plural e crítica, evidenciando sua contribuição para as transformações sociais contemporâneas. O simpósio busca reunir e estabelecer diálogos entre pesquisas em Museologia e das práticas museais a partir de uma perspectiva interdisciplinar, crítica e comprometida com as demandas do contemporâneo. Também potencializa fortalecer a Museologia no Brasil, incentivando a produção científica e a efervescência contínua da produção, pós-graduação e áreas afins. Submeta seu trabalho e garanta a inscrição. acessando aqui

Oficina de Gestão e Documentação de Acervos Museológicos, em SC

A Fundação Catarinense de Cultura (FCC), por meio do Sistema Estadual de Museus (SESMUC), do Diretoria de Patrimônio Cultural (DPC) e do Museu Histórico de Santa Catarina (MHSC), realizará a Oficina de Gestão e Documentação de Acervos museológicos, nos dias 7 e 21 de setembro de 2025, das 13h às 18h e das 13h30 às 17h30, no Museu do Imagem e do Som de Santa Catarina (MIS/SC), no Centro Integrado de Cultura (CIC), em Florianópolis. A oficina será ministrada pela museóloga Dra. Gloria Alejandra Cisternas Lira (FAPESC/MISMUC). O objetivo é subsidiar e orientar os profissionais de museus em Santa Catarina sobre as bases teóricas, metodológicas e práticas em documentação museológica, abordando diversos aspectos dentro processos. As vagas são limitadas e as inscrições devem ser feitas aqui.

Ibram lança edital para Cadastro Nacional de Pontos de Memórias

O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) vai lançar o Cadastro Nacional de Pontos de Memória nos próximos dias. O sistema reunirá as informações em um único ambiente e tornará o processo mais simples e acessível. Para obter a certificação, a instituição responsável deverá comprovar atuação contínua, por pelo menos uma ano, em ações de museologia social. A certificação representa o reconhecimento oficial de ferem a iniciativas de memória social e fortalecer a rede nacional de pontos de memória e comunidades. Além do reconhecimento institucional, ela amplia as possibilidades de estabelecimento de parcerias e habilita os Pontos de Memória a participarem de editais e políticas públicas específicas no Programa Pontos de Memória. As solicitações de cadastro poderão ser realizadas a partir do dia 14 de julho pelo site: cadastronacional.museus.gov.br

Petrobras abre edital de R$ 270 milhões para a cultura

A Petrobras avalia de lançar, em 1º de julho, um edital destinado ao financiamento de projetos culturais no valor e Brasil. Com 12 modalidades para inscrição, a nova seleção do Programa Petrobras Cultural é a maior já realizada pela companhia.O edital terá duas categorias inéditas: produção de jogos eletrônicos e desenvolvimento de projetos culturais em ambiente virtual. A iniciativa mantará para mesma R$ 40 milhões para cada região do país, com o objetivo de ampliar a distribuição dos recursos e reduzir a concentração de investimentos nas regiões Sul e Sudeste. As inscrições seguem até o dia 31 de julho. Para mais informações, acesse aqui.

Inscrições abertas para o 9º Concurso de Ensaísmo

As inscrições para o 9º Concurso de Ensaísmo seriam, promovido pela revista de ensaios do Instituto Moreira Salles, ABS, estão abertas até 12 de julho. Autores e autoras devem ser maiores de idade, ter no máximo, uma obra publicada, em qualquer gênero. A premiação, colocação receberá o valor de R$ 10 mil, a segunda, R$ 7 mil, e a terceira, R$ 4 mil. Os ensaios contemplados serão publicados na edição de setembro de novembro de 2026. O regulamento completo pode ser consultado aqui.

Real Gabinete Português de Leitura lança edital para bolsas de pesquisa

Estão abertas as seleções para as bolsas de Pesquisa 2026/2027 do Real Gabinete Português de Leitura até 16 de julho de 2026. São oferecidas seis bolsas de pesquisa que contemplam projetos em desenvolvimento pelo Pós-Graduação em Ciências Sociais (PPLB) do Real Gabinete Português de Leitura, da cardeal transdisciplinar, nas áreas das humanidades. Podem ser candidatar estudantes de graduação (a iniciando), em áreas como literatura, artes, memória, cultura e patrimônio, e pesquisadores/as de pós-graduação (mestrado, com início em 1 de agosto de 2026 e término em 31 de julho de 2027). Para mais informações, leia o edital. disponível aqui

>> pra fazer de cho

>> Em julho, acompanhe em nossas redes uma série especial sobre a pesquisa Revisitando Vozes - realizada com profissionais de museus e pesquisadores/as de todo o Brasil, que ouviu mais de 1.000 respostas e gerou relatórios regionais para o centro de longuetto da pesquisa do ICOM Brasil, que acontecerá em 19 de agosto, no SESC-Lab, no Distrito Federal. Saiba mais.

>> O Ibram lançou o edital para a contratação de projetos e execução de obras de restauração e requalificação museológica do Histórico Museus do Ouro, em Sabará (MG). Ao obras, avaliadas em R$ 5.614.400,00, exige responsável técnico de PAC Cidades Históricas. Os projetos poderão ser enviados por meio da plataforma Conversa.ibram, até 24 de setembro. Saiba mais

>> O Museu Casa Rui Barbosa e parceiros FIBRA TeCA, na categoria de Ciência Cidadã, lançaram o edital para mapeamento de espécies coleta pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) em parceria com o TikTok Brasil. A ação convida pessoas a compartilhar conteúdos de ciência feito pelo Museu e de boa qualidade. Fazem 10 celebrações em três categorias: da nova iniciativa: "Ciência Cidadã", "Ciência Brasileira" e "Ciência Cidadã". Saiba mais

>> Estão abertas as inscrições para o primeiro mínimo de Formação em Práticas Museológicas, com o tema "Curadoria, Montagem, Produção e Educação". Voltado a profissionais, estudantes e interessados em trabalhos e patrimônio cultural, o curso será realizado por videoconferência, via Sympla, entre os dias 13 e 16 julho. Saiba mais

>> O curso MBA em Gestão de Museus e Inovação reúne com inscrições abertas. Mentoria de ICOM Brasil tem direito a 10% de desconto na matrícula. Para saber e benefícios, informe no campo "Cupom de desconto" ao preencher o formulário. "INSCRIÇÃO ICOM Brasil" – desconto 10% para contato. Saiba mais

>> publicações e leituras

Portal Brasileiro Museus | Conheça uma período de obras do acervo de 16 museus do Brasil sobre feitas surdas.

Biblioteca Digital do Iphan | Confira a cartilha Patrimônio Cultural LGBTQIA+

>> vagas

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP | Inspetoria de Segurança Patrimonial
Inscrições até 15/07