



>> notícias do ICOM

Oportunidade: bolsas do ICOM para Conferência em Dubai

O Conselho Internacional de Museus (ICOM) está oferecendo 20 bolsas de participação, com apoio da Getty Foundation, para a 27ª Conferência Geral em Dubai, que acontecerá nos dias 11 a 17 de novembro de 2025. O financiamento inclui passagem aérea, acomodação em um hotel designado pela organização do evento e taxa de inscrição. Para ser elegível a uma bolsa, o profissional de museu deve: ser membro individual há pelo menos três anos (2023, 2024 e 2025); estar em início ou meio de carreira e ter no máximo 40 anos de idade; ser fluente em Inglês; e enviar apenas uma inscrição por programa de bolsa (SAREC, ICOM-Getty ou Grace Morley Grants). Candidatos às bolsas deverão preencher completamente o formulário de inscrição e enviar o documento de Termos e Condições assinado e o currículo resumido até o dia 14 de março.

[Confira o edital completo no site do ICOM internacional.](#)

Relatório do ICOM sobre financiamento para museus já disponível

O Centro Internacional de Pesquisa e Intercâmbio de Museus do ICOM (ICOM-IMREC) tem o prazer de anunciar a publicação do relatório final sobre o projeto de pesquisa que examina o financiamento público para museus. Realizado pela Aliança Internacional de Pesquisa sobre Financiamento Público para Museus (IRAPFM), o estudo "[Redução do financiamento público? Uma resposta mundial dos museus](#)" contribui significativamente para a compreensão global dos modelos de apoio financeiro para museus e a sua adaptação a diversos contextos regionais e culturais. A equipe do IRAPFM é composta por pesquisadores e instituições renomadas de todo o mundo, incluindo a vice-presidente do ICOM Brasil Luciana Carvalho, da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio).

Dubai é logo ali!

O ICOM internacional convida todos os seus comitês – Nacionais, Internacionais, Alianças Regionais e Organizações Afiliadas – a enviar propostas de resoluções. A Resolução do ICOM é um documento que serve de mecanismo formal pelo qual o ICOM expressa seu posicionamento coletivo em assuntos de importância global no setor de museus. As propostas deverão estar alinhadas com o tema da 27ª Conferência Geral do ICOM em Dubai, sob o tema "O futuro dos museus em comunidades em rápida transformação", com três subtemas: Patrimônio Imaterial, Poder da Juventude e Novas Tecnologias. [O Comitê de Resoluções irá revisar propostas enviadas até o dia 21 de fevereiro.](#)

Você no ICOM Brasil: temporada de filiação segue aberta

Quer participar de uma rede de mais 60 mil profissionais de museus de 140 países? O momento é agora! Filie-se ao ICOM ou renove sua anuidade o quanto antes. Assim você poderá participar de debates na esfera museal em nível nacional e internacional, receber descontos de nossos parceiros e publicações especializadas e saber em primeira mão sobre editais de apoio financeiro a museus e seus projetos. As anuidades deverão ser pagas até o dia 21 de março de 2025.

☞ Para se filiar, acesse: https://www.icom.org.br/?page_id=26

Dúvidas:
icom.bra@gmail.com
(11) 97380-5381

Que tal estudar no MAM de São Paulo?

O Museu de Arte Moderna (MAM) oferece uma bolsa integral e desconto de 10% para membros do ICOM Brasil em seu curso on-line "Dinâmicas da economia da arte", que acontecerá de 12 de fevereiro a 19 de março. A bolsa integral é oferecida a pessoas negras, indígenas, transgêneras e/ou com deficiência, ou com perfil de baixa renda (renda familiar igual ou inferior a dois salários mínimos). Em cinco aulas, o curso irá abordar os fundamentos da economia da arte, discutindo teorias clássicas de valor, relatos de coleções reais, as implicações de novas tecnologias, e o papel das ciências comportamentais na compreensão do mercado. [Todos os detalhes em nosso site.](#)

Agenda do ICOM

De olho nas datas!

7 de fevereiro: Acessibilidade universal, o museu inclusivo - [Encontro do ICOM CECA](#)

13 e 14 de fevereiro: [Conferência da SOMUS](#)

Veja a agenda completa do ICOM em fevereiro de 2025:
<https://icom.museum/en/agenda/>

Especial Editais

- [Edital Plataforma Conexões – Museu da Língua Portuguesa](#)

Inscrições até: 11 de fevereiro

- [Edital de Fomento ao Patrimônio, à Memória e às Artes do território caririense](#)

Inscrições até: 14 de fevereiro

- [13º Prêmio Ibermuseus de Educação](#)

Inscrições até: 27 de fevereiro

- [Rede de Museus-Casas](#)

Inscrições até: 28 de fevereiro

- [Edital do Museu do Futebol para artistas de São Paulo](#)

Inscrições até: 28 de fevereiro

- [Favela Ocupa](#)

Inscrições ao longo do ano

- [Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura 2024/2025](#)

Cadastro no Mapa Cultural até: 17 de março

Inscrições nos editais: 14 de abril a 13 de maio

>> notícias do setor

PNSM disponível para leitura

Após sua aprovação no 8º Fórum Nacional de Museus, o texto final do [Plano Nacional Setorial de Museus \(PNSM\) 2025-2035](#) já está disponível no site do Ibram. Com mais de 700 contribuições e 39 diretrizes que refletem as demandas e a diversidade do setor museal brasileiro, a construção do PNSM envolveu mais de 1,3 mil participantes ao longo de 2024, com 20 eventos estaduais do Programa (re)Conexões, 12 reuniões autogestionadas de associações, redes, movimentos e instituições de ensino e museus.

Encontro Paulista de Museus

O [13º Encontro Paulista de Museus acontece de 12 a 14 de fevereiro](#) no Theatro São Pedro, com o tema "Construindo Futuros". O evento gratuito é uma realização da Secretaria de Cultura, Economia e Indústrias Criativas do Estado de São Paulo, do Sistema Estadual de Museus (SISEM-SP) e da organização Amigos da Arte. A programação inclui painéis sobre educação, diversidade e preservação, além do EPM+ com visitas e atividades práticas.

Indicações para a Ordem do Mérito Cultural

Com o tema "40 anos do MinC: Democracia e Cultura", a Ordem do Mérito Cultural 2025 retorna com uma novidade: a sociedade civil poderá indicar nomes de homenageados. Interrompida desde 2019, esta é a maior honraria pública concedida ao setor cultural. [Até 10 de fevereiro, o público poderá indicar nomes](#) de personalidades, órgãos, instituições ou coletivos que contribuíram para o desenvolvimento da cultura nos mais variados segmentos, como: acervo, arquitetura, artes cênicas (teatro, dança e circo), artes visuais, audiovisual, cultura digital, cultura indígena, culturas urbanas, fotografia, literatura e música.

>> para ficar de olho

>> Vale a pena conferir o [prazo final de envio de artigos para o Prêmio Colette Dufresne-Tassé de Pesquisa em Educação e Ação Cultural.](#)

>> O ICOMOS Brasil divulgou a [chamada para o dossiê "Patrimônios Dífceis"](#) na revista Patrimônio e Memória, da Unesp.

>> publicações e leituras

ICOM Voices | [Chamada para Ação Coletiva: 9 Ações para Desenvolver Exposições Mais Sustentáveis](#)

>> vagas

Analista de Projetos Pleno – Instituto Moreira Salles – Rio de Janeiro

Inscrições até 14/2/2025, às 10h

Link: <https://lnkd.in/d8v-IAR9>

Especialista em Pesquisa / Apoio de Museu (especialidade: museografia) - Universidade de São Paulo - Inscrições entre 19/2 e 18/3

Link: https://www.fuvest.br/wp-content/uploads/2025-02-03_RH-025-2025_edital_abertura_esp_pesq_apoio_museu_museografia.pdf

